AKAI professional

EIE pro

ELECTROMUSIC INTERFACE EXPANDER

QUICKSTART GUIDE
ENGLISH (3 – 5)

MANUAL DE INICIO RÁPIDO
ESPAÑOL (6 – 8)

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE
FRANÇAIS (9 – 11)

GUIDA RAPIDA
ITALIANO (12 – 14)

KURZANLEITUNG
DEUTSCH (15 – 17)

WWW.AKAIPRO.COM

BOX CONTENTS

- EIE Pro
- Software/Driver CD
- Power adapter
- USB cable
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information Booklet

SYSTEM REQUIREMENTS

Minimum PC Requirements:

- Pentium III 450 MHz Processor
- 128 MB RAM
- Available USB 2.0 Port
- Windows XP (with Service Pack 2 installed)

Minimum Macintosh Requirements:

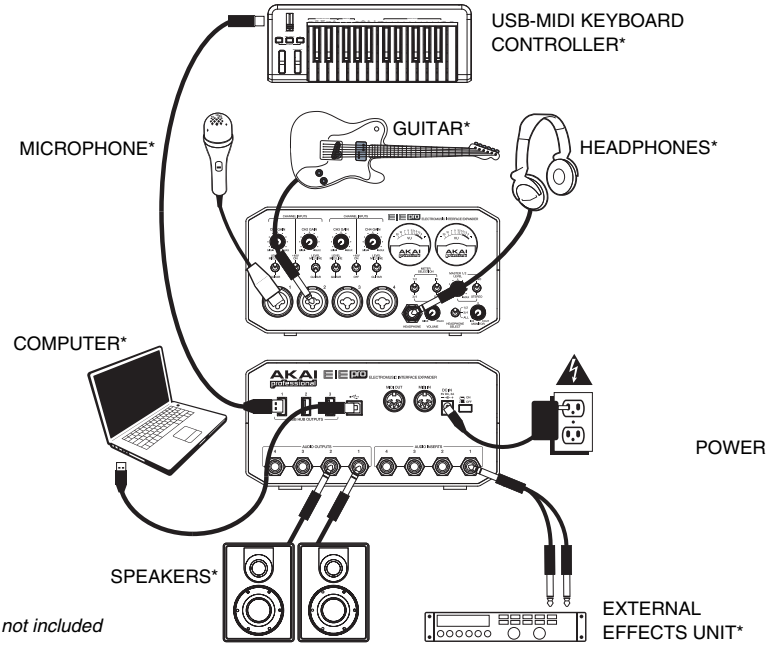
- Any Apple computer with native USB support
- 128 MB RAM
- Available USB 2.0 Port
- Mac OS X "Jaguar" version 10.2 or later

DRIVER INSTALLATION

IMPORTANT!: Before connecting EIE Pro to your computer, install the drivers:

1. Check for driver updates online at **www.akaipro.com/eiepro**. If there are no updates available, insert the included driver CD.
2. Follow the onscreen instructions to install the drivers. (You will be asked to connect EIE Pro to your computer during the installation process.)

CONNECTION DIAGRAM



- ***WARNING:*** *Only put on your headphones or turn on your speakers AFTER turning on the EIE Pro.*
- *When recording a guitar or bass with an active pickup, set the EIE Pro's GUITAR / MIC/LINE SWITCH to "MIC/LINE." If your instrument uses a passive pickup, set the switch to "GUITAR."*
- *To reduce electrical hum at high gain settings, keep the EIE Pro's power supply away from your guitar cable and the EIE Pro's channel inputs.*

AUDIO SETUP

EIE Pro can be used with any digital audio workstation or recording software that supports USB audio. To enable your EIE Pro to send and receive audio to and from your computer, follow the instructions below for your computer's operating system:

Be sure your audio software program is set up to receive audio via the EIE Pro. This can usually be done in your software's "Preferences" or "Device Setup." Please consult your software manual for more information.

WINDOWS 7:

1. Connect EIE Pro to a power source using the included power adapter (6V, 3A, center pin-positive).
2. Use the included USB cable to connect the EIE Pro to your computer.
3. Go to **Start Menu ▶ Control Panel ▶ Hardware and Sound ▶ Sound**.
4. Click the **Playback** tab and select **EIE Pro** as the default device.
5. Click the **Recording** tab and select **EIE Pro** as the default device.
6. Click **OK** to close the **Sound** control panel.

WINDOWS VISTA:

1. Connect EIE Pro to a power source using the included power adapter (6V, 3A, center pin-positive).
2. Use the included USB cable to connect the EIE Pro to your computer.
3. Go to **Start Menu ▶ Control Panel ▶ Sound**. (If you don't see **Sound**, select **Switch to Classic View**, and the **Sound Control Panel** should become available.)
4. Click the **Playback** tab and select **EIE Pro** as the default device.
5. Click the **Recording** tab and select **EIE Pro** as the default device.
6. Click **OK** to close the **Sound** control panel.

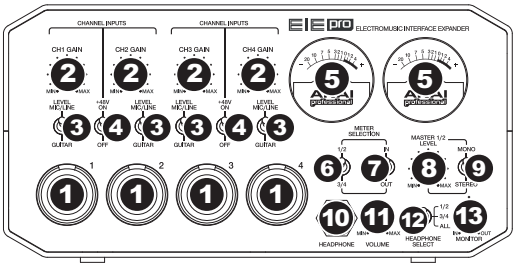
WINDOWS XP:

1. Connect EIE Pro to a power source using the included power adapter (6V, 3A, center pin-positive).
2. Use the included USB cable to connect the EIE Pro to your computer.
3. Go to **Start Menu ▶ Control Panel ▶ Sounds and Audio Devices**.
4. Click the **Audio** tab.
5. Under **Sound Playback** and **Sound Recording**, select **EIE Pro** as the default device.
6. Click **OK**.

MAC:

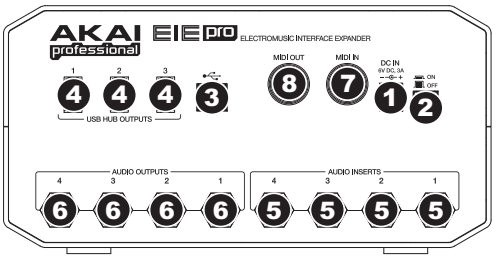
1. Connect EIE Pro to a power source using the included power adapter (6V, 3A, center pin-positive).
2. Use the included USB cable to connect the EIE Pro to your computer.
3. Go to **Applications ▶ Utilities ▶ Audio MIDI Setup**.
4. In the **Audio Devices** tab under **System Settings**, select **EIE Pro** as your **Default Input** and **Default Output**.
5. Close the window.

FRONT PANEL FEATURES



1. **MIC/LINE / GUITAR INPUT –** Connect a microphone, line-level device or guitar to this input with an XLR or 1/4" TRS cable.
2. **GAIN –** Adjusts the input's gain level.
3. **LEVEL MIC/LINE / GUITAR SWITCH –** When the switch is in the "MIC/LINE" position, the channel will accept mic or line-level signals. When this switch is in the "GUITAR" position, the channel will serve as a high-impedance input for connecting guitar or bass instruments.
4. **PHANTOM POWER SWITCH –** This switch activates and deactivates phantom power for each channel pair (Channels 1 and 2 and/or Channels 3 and 4). When activated, phantom power supplies +48V to both XLR mic inputs. Please note that most dynamic microphones do not require phantom power, while most condenser microphones do. Consult your microphone's documentation to find out whether it needs phantom power.
5. **VU METERS –** These meters display the volume level of the channel pairs, depending on the setting of the METER SELECTION CHANNEL SWITCH. These meters will be lit whenever EIE Pro is powered on. The red light indicates the signal is distorting or "clipping." If the signal is regularly clipping, reduce the volume of the mix and/or individual channels.
6. **METER SELECTION CHANNEL SWITCH –** This switch selects which pair of channels the left and right VU METERS will display (respectively) – Channels 1 and 2 ("1/2") or Channels 3 and 4 ("3/4").
7. **METER SELECTION MONITOR SWITCH –** This switch selects whether the VU METERS will display the volume level at the inputs ("IN") or outputs ("OUT").
8. **MASTER LEVEL –** Adjusts the output volume of the AUDIO OUTPUTS 1 and 2.
9. **MONO / STEREO –** Adjusts the master mix for mono or stereo operation.
10. **HEADPHONE –** Connect a set of 1/4" TRS headphones to this output.
11. **HEADPHONE VOLUME –** Adjusts the output volume of the PHONES output.
12. **HEADPHONE SELECT SWITCH –** This switch selects what channels are sent out the HEADPHONE output – Channels 1 and 2 ("1/2"), Channels 3 and 4 ("3/4"), or all channels ("ALL").
13. **MONITOR MIX –** Blend in any amount of zero-latency signal from your inputs ("IN") with the output of your computer ("OUT").

REAR PANEL FEATURES



1. **DC INPUT –** Connect the included power adapter (6V, 3A, center pin-positive) here, then connect the adapter to wall power.
2. **POWER SWITCH –** Turns the EIE Pro on and off.
3. **USB MIDI –** This connection will allow you to send MIDI information to/from a computer. Use a USB cable to connect the EIE Pro to a computer. EIE Pro requires a USB 2.0 connection.
4. **USB HUB OUTPUTS –** You can connect additional USB devices (controllers, hard drives, etc.) to these powered USB ports. In addition to being an audio interface, these ports allow EIE Pro to function as a powered USB hub.
5. **AUDIO INPUTS (INSERTS) –** You can use standard 1/4" TRS insert cables to connect external processors (such as compressors, limiters, external EQ units, etc.) to these jacks. The signal will be taken after the channel's gain control and returned before the channel's USB audio is sent to the computer.
6. **AUDIO OUTPUTS –** Use standard 1/4" TRS cables to connect these outputs to monitors, an amplifier system, etc. The level of AUDIO OUTPUTS 1 and 2 are controlled by the MASTER LEVEL knob. The level of AUDIO OUTPUTS 3 and 4 are always at full volume.
7. **MIDI OUT –** Use a standard five-pin MIDI cable to connect this output to the MIDI IN of an external MIDI device.
8. **MIDI IN –** Use a standard five-pin MIDI cable to connect this input to the MIDI OUT of an external MIDI device.

CONTENIDO DE LA CAJA

- EIE Pro
- CD de software/drivers
- Adaptador de alimentación
- Cable USB
- Guía de inicio rápido
- Folleto de instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

REQUISITOS DE SISTEMA

Requisitos mínimos de PC:

- Procesador Pentium III de 450 MHz
- 128 MB de RAM
- Puerto USB 2.0 disponible
- Windows XP (con Service Pack 2 instalado)

Requisitos mínimos de Macintosh:

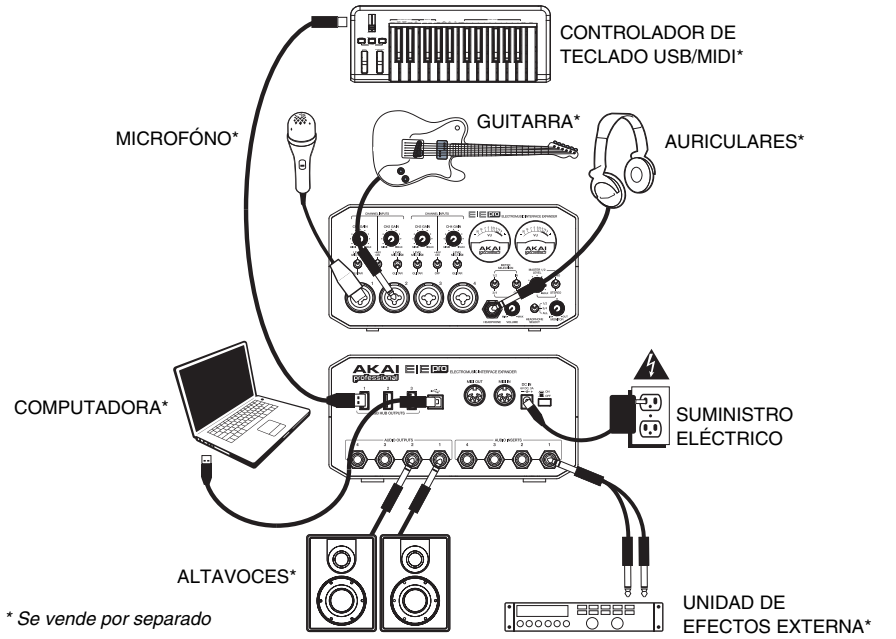
- Cualquier computadora Apple con soporte de USB nativo
- 128 MB de RAM
- Puerto USB 2.0 disponible
- Mac OS X "Jaguar" versión 10.2 o posterior

INSTALACIÓN DE LOS DRIVERS

IMPORTANTE: Antes de conectar EIE Pro a su computadora, instale los drivers:

1. Verifique las actualizaciones de los drivers por Internet en **www.akaipro.com/eiepro**. Si no hay actualizaciones disponibles, inserte el CD de drivers incluido.
2. Siga las instrucciones de la pantalla para instalar los drivers. (El sistema le solicitará que conecte EIE Pro a la computadora durante el proceso de instalación.)

DIAGRAMA DE CONEXIÓN



** Se vende por separado*

- ***ADVERTENCIA:*** *Colóquese los auriculares o encienda los altavoces sólo DESPUÉS de encender el EIE Pro.*
- *Cuando grabe una guitarra o bajo con captor activo, ajuste el CONMUTADOR GUITARRA / MICRÓFONO/LÍNEA de EIE Pro a "MIC/LINE". Si su instrumento usa un captor pasivo, ajuste el conmutador a "GUITAR".*
- *Para reducir el zumbido eléctrico cuando se usan ajustes altos de ganancia, mantenga la fuente de alimentación de EIE Pro alejada del cable de su guitarra y de las entradas de los canales del equipo.*

CONFIGURACIÓN DE AUDIO

El EIE Pro se puede usar con cualquier estación de trabajo o software de grabación de audio digital compatible con el audio USB. Para permitir que su EIE Pro envíe y reciba audio hacia y desde la computadora, siga las instrucciones de más abajo correspondientes al sistema operativo de la misma:

Asegúrese de que su programa de software de audio esté configurado para recibir audio por EIE Pro. Esto se puede hacer habitualmente en "Preferences" o "Device Setup" (Configuración de dispositivos) de su software. Para más información, consulte el manual de su software.

WINDOWS 7:

1. Conecte el EIE Pro al suministro eléctrico con el adaptador de potencia incluido (6V, 3A, centro positive).
2. Use el cable USB incluido para conectar el EIE Pro a su computadora.
3. Vaya al menú **Start** ▶ **Control Panel** ▶ **Hardware and Sound** ▶ **Sound** (Inicio > Panel de control > Hardware y Sonido > Sonido).
4. Haga clic en la pestaña **Playback** (Reproducción) y seleccione **EIE Pro** como dispositivo predeterminado.
5. Haga clic en la pestaña **Recording** (Grabación) y seleccione **EIE Pro** como dispositivo predeterminado.
6. Haga clic en **OK** para cerrar el panel de control Sound.

WINDOWS VISTA:

1. Conecte el EIE Pro al suministro eléctrico con el adaptador de potencia incluido (6V, 3A, centro positive).
2. Use el cable USB incluido para conectar el EIE Pro a su computadora.
3. Vaya al menú **Start** ▶ **Control Panel** ▶ **Sound** (Inicio > Panel de control > Sonido). (Si no ve **Sound**, seleccione **Switch to Classic View** (Cambiar a vista clásica) —el panel de control **Sound** debe aparecer.)
4. Haga clic en la pestaña **Playback** (Reproducción) y seleccione **EIE Pro** como dispositivo predeterminado.
5. Haga clic en la pestaña **Recording** (Grabación) y seleccione **EIE Pro** como dispositivo predeterminado.
6. Haga clic en **OK** para cerrar el panel de control Sound.

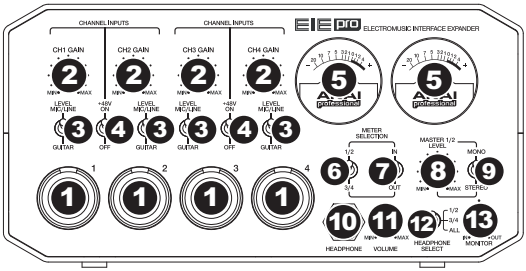
WINDOWS XP:

1. Conecte el EIE Pro al suministro eléctrico con el adaptador de potencia incluido (6V, 3A, centro positive).
2. Use el cable USB incluido para conectar el EIE Pro a su computadora.
3. Vaya al menú **Start** ▶ **Control Panel** ▶ **Sounds and Audio Devices** (Inicio > Panel de control > Dispositivos de sonido y audio).
4. Haga clic en la pestaña **Audio**.
5. En **Sound Playback** (Reproducción de sonido) y **Sound Recording** (Grabación de sonido) seleccione **EIE Pro** como dispositivo predeterminado.
6. Haga clic en **OK** (Aceptar).

MAC:

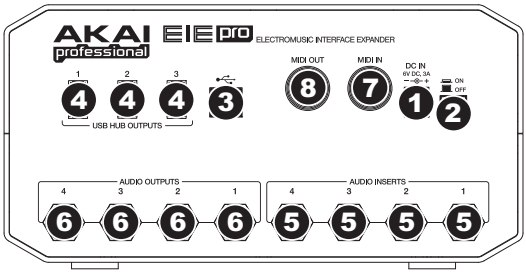
1. Conecte el EIE Pro al suministro eléctrico con el adaptador de potencia incluido (6V, 3A, centro positive).
2. Use el cable USB incluido para conectar el EIE Pro a su computadora.
3. Vaya a **Applications** ▶ **Utilities** ▶ **Audio MIDI Setup** (Aplicaciones > Utilidades > Configuración de audio MIDI).
4. En la pestaña **Audio Devices** (Dispositivos de audio), bajo **System Settings** (Configuración del sistema), seleccione **EIE Pro** como **Default Input** (Entrada predeterminada) y **Default Output** (Salida predeterminada).
5. Cierre la ventana.

CARACTERÍSTICAS DEL PANEL FRONTAL



1. **ENTRADA DE MICROFÓNO/LÍNEA / GUITARRA –** Esta entrada se usan para conectar un dispositivo de nivel de línea, microfóno, o guitarra con un cable XLR o TRS de 1/4".
2. **GANANCIA –** Ajusta el nivel de ganancia del entrada.
3. **CONMUTADOR NIVEL MICRÓFONO / LÍNEA / GUITARRA –** Cuando está hacia "MIC/LINE", el canal acepta señales de micrófono o de nivel de línea. Cuando este conmutador está hacia "GUITAR," el canal sirve como entrada de alta impedancia para conectar guitarras o bajos.
4. **INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN FANTASMA –** Este interruptor activa y desactiva la alimentación fantasma correspondiente a cada par de canales (canales 1 y 2 y/o canales 3 y 4). Cuando se activa, la alimentación fantasma suministra +48 V a ambas entradas de micrófono XLR. Tenga en cuenta que la mayoría de los micrófonos dinámicos no requieren alimentación fantasma, mientras que la mayoría de los micrófonos de condensador la requieren. Consulte la documentación de su micrófono para averiguar si necesita alimentación fantasma.
5. **MEDIDORES VU –** Estos medidores muestran el nivel de volumen de los pares de canales, en función de la posición del CONMUTADOR DE CANALES PARA SELECCIÓN DE MEDIDOR. Estos medidores se iluminan mientras EIE Pro está encendido. La luz roja indica que la señal se está distorsionando o "recortando." Si la señal se recorta constantemente, reduzca el volumen de la mezcla y/o los canales individuales.
6. **CONMUTADOR DE CANALES PARA SELECCIÓN DE MEDIDOR –** Este conmutador selecciona el par de canales que muestran los MEDIDORES VU izquierdo y derecho (respectivamente) – Canales 1 y 2 ("1/2") o canales 3 y 4 ("3/4").
7. **CONMUTADOR DE MONITOREO PARA SELECCIÓN DE MEDIDOR –** Este conmutador selecciona si los MEDIDORES VU muestran el nivel de volumen de las entradas ("IN") o salidas ("OUT").
8. **NIVEL MAESTRO –** Se utiliza para ajustar las SALIDAS DE AUDIO 1 y 2.
9. **MONO / ESTÉREO –** Ajusta la mezcla principal para operación mono o estéreo.
10. **AURICULARES –** Conecte sus auriculares de TRS de 1/4" a esta salida.
11. **VOLUMEN DE AURICULARES –** Ajusta el nivel de volumen de la salida para auriculares.
12. **CONMUTADOR DE SELECCIÓN DE AURICULARES –** Este conmutador selecciona los canales que se envían a la salida para AURICULARES – Canales 1 y 2 ("1/2"), canales 3 y 4 ("3/4") o todos los canales ("ALL").
13. **PERILLA DE MEZCLA DE MONITOR –** Combine cualquier valor de señal de latencia cero de sus entradas ("IN") con la salida de su computadora ("OUT").

CARACTERÍSTICAS DEL PANEL TRASERO



1. **ENTRADA DE CC –** Conecte aquí el adaptador de alimentación incluido (6V, 3A, centro positive) y conecte luego el adaptador al tomacorriente de pared.
2. **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO –** Enciende y apaga el EIE Pro.
3. **MIDI USB –** Esta conexión le permite enviar información MIDI hacia o desde una computadora. Use un cable USB para conectar el EIE Pro a una computadora. EIE Pro requiere una conexión USB 2.0.
4. **SALIDAS DE CONCENTRADOR (HUB) USB –** Es posible conectar a estos puertos USB alimentados dispositivos USB adicionales (controladores, discos duros, etc.). Además de ser una interfaz de audio, estos puertos permiten que EIE Pro funcione como concentrador (hub) USB alimentado.
5. **ENTRADAS DE AUDIO (INSERTOS) –** Use cables TRS de 1/4" de inserción estándar para conectar a estos conectores procesadores externos (como compresores, limitadores, ecualizadores externos, etc.). La señal se toma después del control de ganancia del canal y retorna antes de enviar el audio USB del canal a la computadora.
6. **SALIDAS DE AUDIO –** Use cables TRS de 1/4" estándar para conectar estas salidas a monitores, un sistema de amplificadores, etc. El nivel de las SALIDAS DE AUDIO 1 y 2 se controla con la perilla de NIVEL MAESTRO. El nivel de las SALIDAS DE AUDIO 3 y 4.
7. **SALIDA MIDI –** Use un cable MIDI estándar de cinco pines para conectar esta salida a la ENTRADA MIDI de un dispositivo MIDI externo.
8. **ENTRADA MIDI –** Use un cable MIDI estándar de cinco pines para conectar esta entrada a la SALIDA MIDI de un dispositivo MIDI externo.

CONTENU DE LA BOÎTE

- EIE Pro
- CD d'installation du logiciel/pilote
- Bloc d'alimentation
- Câble USB
- Guide d'utilisation simplifié
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

CONFIGURATION NÉCESSAIRE

Configuration minimale requise pour PC:

- Processeur Pentium III 450 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- Port USB 2.0
- Windows XP (Service Pack 2 installé)

Configuration minimale requise pour Mac:

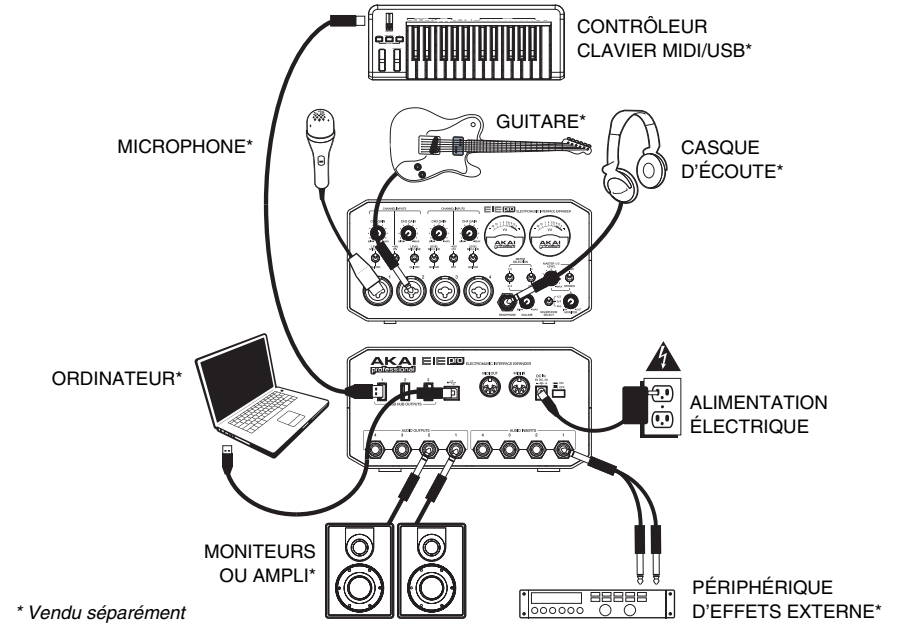
- Tout ordinateur Mac avec support USB
- 128 Mo de mémoire vive
- Port USB 2.0
- Mac OS X Jaguar, version 10.2 ou supérieur

INSTALLATION DES PILOTES

IMPORTANT!: AVANT de brancher le EIE Pro à votre ordinateur pour la première fois, vous devez installer les pilotes :

1. Vérifiez s'il y a des mises à jour disponibles sur le site **www.akaipro.com/eiepro**. Si aucune mise à jour n'est disponible, insérez le CD logiciel dans votre lecteur.
2. Suivez les instructions à l'écran pour installer les pilotes. (Vous serez invité à brancher le EIE Pro à votre ordinateur durant l'installation.)

SCHÉMA DE CONNEXION



** Vendu séparément*

- ***MISE EN GARDE :*** *Ne mettre votre casque d'écoute ou vos moniteurs sous tension QU'APRÈS avoir mis le EIE Pro sous tension.*
- *Lors de l'enregistrement d'une guitare ou d'une basse dotée de micros actifs, réglez le* SÉLECTEUR GUITAR / MIC/LINE *du EIE Pro à* « MIC/LINE »*. Si vous utilisez un instrument équipé de micros passifs, réglez le sélecteur à* « GUITAR»*.*
- *Afin de réduire le ronflement électrique à des réglages élevés, gardez le câble d'alimentation du EIE Pro éloigné du câble de la guitare et des canaux d'entrées du EIE Pro.*

CONFIGURATION AUDIO

Le EIE Pro peut être utilisé avec tout poste audio numérique ou logiciel d'enregistrement qui prend en charge les périphériques audio USB. Afin que le EIE Pro puisse envoyer et recevoir un signal audio de votre ordinateur et vice versa, veuillez suivre les directives ci-dessous selon le système d'exploitation de votre ordinateur :

Assurez-vous que le logiciel est configuré de manière à recevoir de l'audio via le EIE Pro. Vérifiez dans les paramètres « Préférences » ou « Installation du périphérique ». Pour de plus amples informations, veuillez consulter le guide d'utilisation du logiciel.

WINDOWS 7 :

1. Branchez le EIE Pro à une prise d'alimentation à l'aide du bloc d'alimentation inclus (6V, 3A, centre positif).
2. Utilisez le câble USB inclus pour brancher l'EIE Pro à votre ordinateur.
3. Cliquez sur **Démarrer ▶ Panneau de configuration ▶ Hardware et Son ▶ Son**.
4. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et sélectionnez **EIE Pro** comme l'appareil par défaut.
5. Cliquez sur l'onglet **Enregistrement** et sélectionnez **EIE Pro** comme l'appareil par défaut.
6. Cliquez **OK** pour fermer le panneau de configuration **Son**.

WINDOWS VISTA :

1. Branchez le EIE Pro à une prise d'alimentation à l'aide du bloc d'alimentation inclus (6V, 3A, centre positif).
2. Utilisez le câble USB inclus pour brancher l'EIE Pro à votre ordinateur.
3. Cliquez sur **Démarrer ▶ Panneau de configuration ▶ Son**. (Si vous ne voyez pas **Son**, sélectionnez « **Basculer vers l'affichage classique** » et le panneau de configuration **Son** devrait s'afficher.)
4. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et sélectionnez **EIE Pro** comme l'appareil par défaut.
5. Cliquez sur l'onglet **Enregistrement** et sélectionnez **EIE Pro** comme l'appareil par défaut.
6. Cliquez **OK** pour fermer le panneau de configuration **Son**.

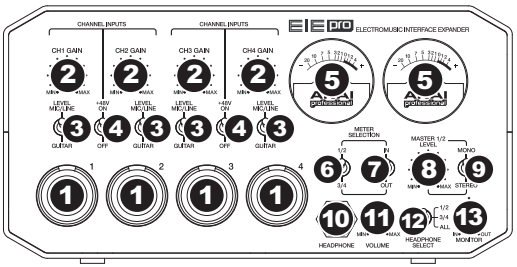
WINDOWS XP :

1. Branchez le EIE Pro à une prise d'alimentation à l'aide du bloc d'alimentation inclus (6V, 3A, centre positif).
2. Utilisez le câble USB inclus pour brancher l'EIE Pro à votre ordinateur.
3. Cliquez sur **Démarrer ▶ Panneau de configuration ▶ Sons et périphériques audio**.
4. Cliquez sur l'onglet **Audio**.
5. Sous **Lecture audio** et **Enregistrement audio,** sélectionnez **EIE Pro** comme l'appareil par défaut.
6. Cliquez sur **OK**.

MAC :

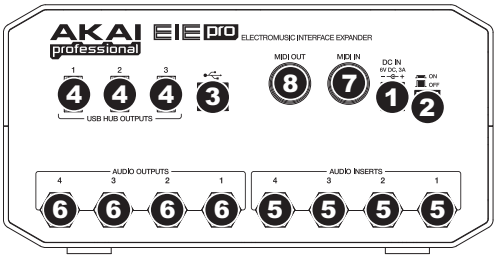
1. Branchez le EIE Pro à une prise d'alimentation à l'aide du bloc d'alimentation inclus (6V, 3A, centre positif).
2. Utilisez le câble USB inclus pour brancher l'EIE Pro à votre ordinateur.
3. Allez à **Applications ▶ Utilitaires ▶ Configuration audio et MIDI**.
4. Dans l'onglet **Sons et périphériques audio** sous **Réglages du système,** sélectionnez **EIE Pro** comme **Entrée par défaut** et **Sortie par défaut**.
5. Fermez la fenêtre.

CARACTÉRISTIQUES DU PANNEAU AVANT



1. **ENTRÉE MIC/LINE / GUITAR –** Cette entrée permette de brancher un appareil à niveau ligne, un microphone, ou un guitare avec un câble XLR ou 1/4 po (6,3mm) TRS.
2. **GAIN –** Permet d'ajuster le niveau du signal audio de l'entrée.
3. **SÉLECTEUR NIVEAU MIC/LINE / GUITAR –** Lorsqu'il est réglé sur « MIC/LINE », le canal accepte les signaux micro et à niveau ligne. Lorsque ce sélecteur est réglé sur « GUITAR », le canal peut servir pour brancher des instruments à grande impédance pour guitare ou basse.
4. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION FANTÔME –** Cet interrupteur permet d'activer/désactiver l'alimentation fantôme pour chaque pair de canal (canal 1 et 2 et/ou canal 3 et 4). Lorsqu'elle est activée, l'alimentation fantôme fournit +48 V aux deux entrées micro XLR. Veuillez noter que la plupart des microphones électrodynamiques ne nécessitent pas d'alimentation fantôme, alors que les microphones à condensateur en ont besoin. Consultez la documentation fournie avec votre microphone pour savoir si vous devez utiliser l'alimentation fantôme.
5. **VUMÈTRES** – Ces vumètres affichent les niveaux du volume des paires de canaux en fonction des paramètres du SÉLECTEUR DE CANAUX DES VUMÈTRES. Ces vumètres sont allumés lorsque le EIE Pro est en marche. Le témoin rouge s'allume afin d'indiquer l'écrêtement du signal. En présence d'écrêtage, réduisez le volume du mix ou de chacun des canaux.
6. **SÉLECTEUR DE CANAUX DES VUMÈTRES –** Ce sélecteur permet de sélectionner la paire de canaux qui seront affichés sur les vumètres; canaux 1 et 2 (« 1/2 ») ou canaux 3 et 4 (« 3/4 »).
7. **COMMUTATEUR DU SÉLECTEUR DE CANAUX DES VUMÈTRES –** Ce commutateur permet de sélectionner quels des niveaux volume d'entrer ou de sortie seront affichés sur les vumètres.
8. **VOLUME GÉNÉRAL –** Ce bouton permet d'ajuster le niveau du volume des sorties audio 1 et 2.
9. **MONO / STÉRÉO –** Permet de régler le mix principal au mode mono ou stéréo.
10. **CASQUE D'ÉCOUTE –** Permet de brancher un casque d'écoute 1/4 po (6,3mm) TRS.
11. **VOLUME DE CASQUE D'ÉCOUTE –** Ce bouton ajuste les niveaux de la sortie du casque d'écoute.
12. **SÉLECTEUR DU CANAL DE PRÉÉCOUTE –** Ce sélecteur permet de sélectionner les canaux acheminés à la sortie casque; canaux 1 et 2 (« 1/2 ») ou canaux 3 et 4 (« 3/4 »).
13. **CONTRÔLE DU MIX DE PRÉ-ÉCOUTE –** Permet d'ajouter un signal d'entrée sans latence à partir des entrées (« IN ») et le signal provenant de votre ordinateur (« OUT »).

CARACTÉRISTIQUES DU PANNEAU ARRIÈRE



1. **ENTRÉE c.c. –** Branchez le câble d'alimentation inclus (6V, 3A, centre positif) à cette entrée, puis branchez l'extrémité à une prise de courant.
2. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION –** Commutateur permettant de mettre le EIE Pro sous et hors tension.
3. **USB MIDI –** Ce connecteur permet d'envoyer des données MIDI vers/depuis un ordinateur. Utilisez un câble USB afin de brancher le EIE Pro à un ordinateur. Le EIE Pro requiert une connexion USB 2.0.
4. **SORTIES RÉPÉTITEUR USB –** Ces sorties permettent de brancher des périphériques USB supplémentaires (contrôleurs, disques durs, etc.) En plus d'être une interface audio, ces ports permettent au EIE Pro de fonctionner comme un répétiteur USB.
5. **ENTRÉES AUDIO –** Vous pouvez utiliser des câbles d'insert TRS ¼ po standards afin de brancher ces prises à des processeurs externes tels que des compresseurs, limiteurs, égaliseurs, etc. Le signal est acheminé après l'atténuation du gain, puis retourné avant que l'audio USB du canal soit acheminé à l'ordinateur.
6. **SORTIES AUDIO –** Utilisez des câbles TRS standards de ¼ po afin de brancher ces sorties à un haut-parleur, à un système de sonorisation, etc. Les niveaux des sorties audio 1 et 2 sont commandés par le bouton MASTER LEVEL. Les niveaux des sorties audio 3 et 4 sont toujours réglés au maximum.
7. **MIDI OUT –** Vous pouvez brancher un câble MIDI à cinq broches à cette sortie et à l'entrée MIDI IN d'un appareil MIDI externe.
8. **MIDI IN –** Vous pouvez brancher un câble MIDI à cinq broches à cette entrée et à la sortie MIDI OUT d'un appareil MIDI externe.

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

- EIE Pro
- CD recante i software/driver
- Adattatore di alimentazione
- Cavo USB
- Guida rapida
- Istruzioni di sicurezza e garanzia

REQUISITI DI SISTEMA

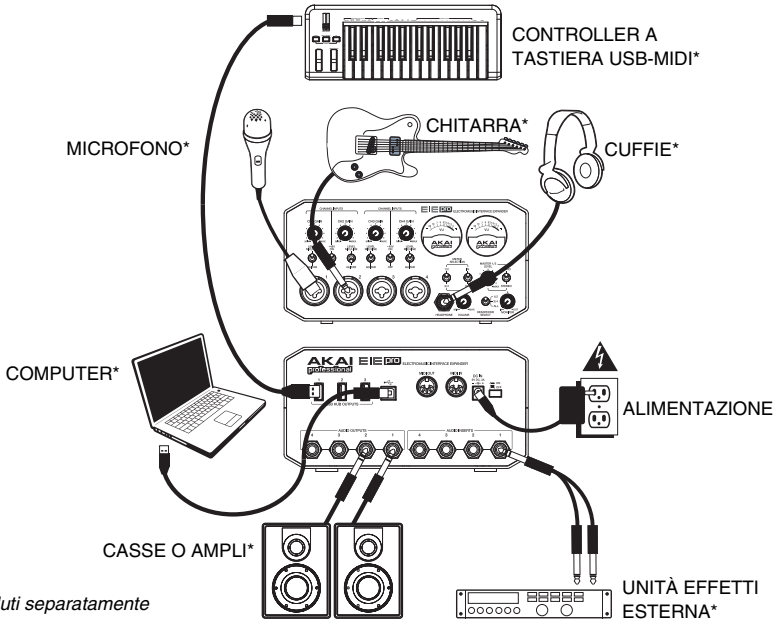
Requisiti minimi per PC:
- Processore Pentium III 450 MHz
- 128 MB RAM
- Porta USB 2.0 disponibile
- Windows XP (con Service Pack 2 instalato)

Requisiti minimi Macintosh:
- Qualsiasi computer Apple con supporto USB originale
- 128 MB RAM
- Porta USB 2.0 disponibile
- Mac OS X "Jaguar" versione 10.2 o successiva

INSTALLAZIONE DEI DRIVER

IMPORTANTE!: prima di collegare l'EIE Pro al computer, installare i driver:
1. Verificare gli aggiornamenti dei driver online alla pagina **www.akaipro.com/eiepro**. Se non sono disponibili aggiornamenti, inserire il CD in dotazione recante i driver.
2. Seguire le istruzioni su schermo per installare i driver (durante l'installazione vi verrà richiesto di collegare l'EIE Pro al computer).

SCHEMA DEI COLLEGAMENTI



** Venduti separatamente*

- ***AVVERTENZA:*** *indossare le cuffie o accendere le casse DOPO aver acceso il EIE Pro.*
- *Al momento di registrare una chitarra o un basso con un pickup attivo, impostare l'INTERRUTTORE GUITAR / MIC/LINE (chitarra / microfono/linea) del EIE Pro su "MIC/LINE" (microfono/linea). Se il vostro strumento impiega un pickup passivo, impostate l'interruttore su "GUITAR" (chitarra).*
- *Per ridurre il ronzio elettrico che si verifica con impostazioni elevate di guadagno, tenere l'alimentazione del EIE Pro lontana dal cavo della chitarra e dagli ingressi canale del EIE Pro.*

CONFIGURAZIONE AUDIO

L'EIE Pro può essere utilizzato con qualsiasi workstation audio digitale o software di registrazione che supporti l'audio USB. Per abilitare l'EIE Pro a ricevere e inviare audio da e al computer, seguire le istruzioni qui di seguito per il sistema operativo presente sul proprio computer:

Assicuratevi che il vostro programma audio sia configurato per ricevere audio da EIE Pro. Questo può essere fatto solitamente a livello delle "Preferenze" o della "Configurazione periferica". Per maggiori informazioni, consultate il manuale del vostro software.

WINDOWS 7:

1. Collegare l'EIE Pro ad una fonte di alimentazione servendosi dell'adattatore di alimentazione in dotazione (6V, 3A, positiva centrale).
2. Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare il EIE Pro ad un computer.
3. Recarsi su **Start** ▶ **Pannello di controllo** ▶ **Hardware e Audio** ▶ **Audio**.
4. Cliccare sulla linguetta **Riproduzione** e selezionare **EIE Pro** come periferica predefinita.
5. Cliccare sulla linguetta **Registrazione** e selezionare **EIE Pro** come periferica predefinita.
6. Cliccare su **OK** per chiudere il pannello di controllo Audio.

WINDOWS VISTA:

1. Collegare l'EIE Pro ad una fonte di alimentazione servendosi dell'adattatore di alimentazione in dotazione (6V, 3A, positiva centrale).
2. Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare il EIE Pro ad un computer.
3. Recarsi su **Start** ▶ **Pannello di controllo** ▶ **Audio**. (Se non viene visualizzato **Audio**, selezionare "**Visualizzazione classica**" ed il Pannello di controllo **Audio** dovrebbe diventare disponibile.)
4. Cliccare sulla linguetta **Riproduzione** e selezionare **EIE Pro** come periferica predefinita.
5. Cliccare sulla linguetta **Registrazione** e selezionare **EIE Pro** come periferica predefinita.
6. Cliccare su **OK** per chiudere il pannello di controllo Audio.

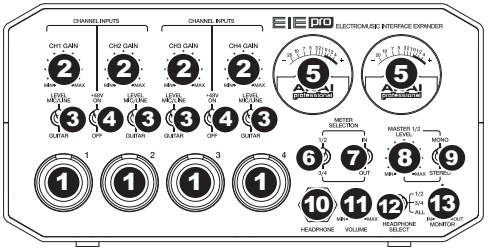
WINDOWS XP:

1. Collegare l'EIE Pro ad una fonte di alimentazione servendosi dell'adattatore di alimentazione in dotazione (6V, 3A, positiva centrale).
2. Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare il EIE Pro ad un computer.
3. Recarsi su **Start** ▶ **Pannello di controllo** ▶ **Suoni e periferiche audio**.
4. Fare clic sulla linguetta "**Audio**".
5. Sotto **Riproduzione suoni** e **Registrazione suoni** selezionare **EIE Pro** come periferica predefinita.
6. Cliccare su "OK".

MAC:

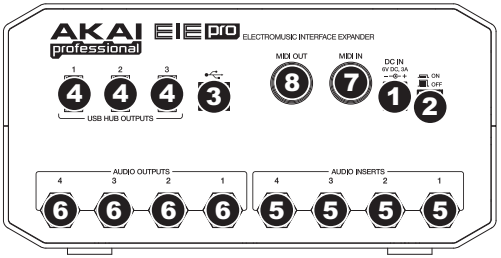
1. Collegare l'EIE Pro ad una fonte di alimentazione servendosi dell'adattatore di alimentazione in dotazione (6V, 3A, positiva centrale).
2. Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare il EIE Pro ad un computer.
3. Recarsi su **Applicazioni** ▶ **Utilità** ▶ **Audio MIDI Setup**.
4. Nella linguetta **Dispositivi Audio** sotto **Impostazioni di sistema**, selezionare **EIE Pro** come **Ingresso predefinito** e come **Uscita predefinita**.
5. Chiudere la finestra.

CARATTERISTICHE PANNELLO ANTERIORE



1. **INGRESSO DI MICROFONO/LINEA / CHITARRA –** Collegare un dispositivo a livello di linea, un microfono o una chitarra servendosi di i cavi XLR o TRS da 1/4".
2. **GAIN –** Regola il livello di guadagno audio dell'ingresso.
3. **INTERRUTTORE DI LIVELLO MICROFONO / LINEA / CHITARRA –** Quando questo interruttore è impostato su "MIC/LINE" (microfono/linea), il Canale fungerà da ingresso ad elevata impedenza per il collegamento di chitarre o bassi. Quando l'interruttore è impostato su "GUITAR" (chitarra), il Canale accetterà segnali mic o a livello di linea.
4. **INTERRUTTORE ALIMENTAZIONE PHANTOM –** Questo interruttore attiva e disattiva l'alimentazione phantom per ciascuna coppia di canali (Canali 1 e 2 e/o Canali 3 e 4). Quando attivata, l'alimentazione phantom fornisce +48V a entrambi gli ingressi mic XLR. Va notato che la maggior parte dei microfoni dinamici non richiede alimentazione phantom, mentre la maggior parte dei microfoni a condensatore sì. Consultare la documentazione del microfono per scoprire se necessita di alimentazione phantom.
5. **MISURATORI VU –** Questi visualizzano a display il livello del volume delle coppie di canali, a seconda delle configurazioni dell'INTERRUTTORE CANALE SCELTA MISURATORE. Quando l'EIE Pro è acceso, questi misuratori saranno accesi. La spia rossa indica che il segnale è distorto o "salta." Se il segnale salta regolarmente, ridurre il volume del mix e/o dei singoli canali.
6. **INTERRUTTORE CANALE SCELTA MISURATORE –** Questo interruttore seleziona quali coppie canali verranno mostrate a display dai MISURATORI VU di sinistra e di destra (rispettivamente): i Canali 1 e 2 ("1/2") o i Canali 3 e 4 ("3/4").
7. **INTERRUTTORE MONITOR SCELTA MISURATORE –** Questo interruttore seleziona se i MISURATORI VU mostreranno a display il livello di volume degli ingressi ("IN") o delle uscite ("OUT").
8. **LIVELLO MASTER –** Regola il volume di uscita delle USCITE AUDIO 1 e 2.
9. **MONO / STEREO –** Regola il mix principale per mono o stereo.
10. **CUFFIE –** Collegare le cuffie TRS da 1/4" a questa uscita.
11. **VOLUME CUFFIE –** Regola il livello del volume dell'uscita cuffie.
12. **INTERRUTTORE CUFFIE –** Questo interruttore seleziona quali canali verranno inviati all'uscita CUFFIE: i Canali 1 e 2 ("1/2"), Canali 3 e 4 ("3/4"), o tutti i canali ("ALL").
13. **MANOPOLA MONITOR MIX –** Mescola qualsiasi quantità di segnale a latenza zero dagli ingressi ("IN") con l'uscita del computer ("OUT").

CARATTERISTICHE PANNELLO POSTERIORE



1. **INGRESSO CC –** Collegare l'adattatore di alimentazione in dotazione (6V, 3A, positiva centrale) a questo livello, quindi collegarlo ad una presa elettrica a parete.
2. **INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE (POWER) –** Accende e spegne l'EIE Pro.
3. **USB MIDI –** Questo collegamento consente di inviare informazioni MIDI da/a un computer. Servirsi di un cavo USB per collegare l'EIE Pro ad un computer. L'EIE Pro richiede un collegamento USB 2.0.
4. **USCITE HUB USB –** Si possono collegare ulteriori dispositivi USB (controller, hard drive, ecc.) a queste porte USB. Oltre ad essere un'interfaccia audio, queste porte consentono all'EIE Pro di funzionare come un hub USB.
5. **INGRESSI AUDIO (INSERT)** – Servirsi di cavi insert standard TRS da 1/4" per collegare questi jack a processori esterni (quali compressori, limitatori, EQ esterni, ecc.). Il segnale sarà preso dopo il controllo di guadagno del canale e inviato prima che l'audio USB del canale sia inviato al computer.
6. **USCITE AUDIO –** Servirsi di cavi standard TRS da 1/4" per collegare queste uscite a monitor, sistemi di amplificazione, ecc. Il livello delle USCITE AUDIO 1 e 2 è controllato dalla manopola MASTER LEVEL. Il livello delle USCITE AUDIO 3 e 4 è sempre a pieno volume.
7. **USCITA MIDI –** Servirsi di un cavo MIDI standard a cinque poli per collegare questa uscita all'ingresso MIDI di un dispositivo MIDI esterno.
8. **INGRESSO MIDI –** Servirsi di un cavo MIDI standard a cinque poli per collegare questo ingresso all'uscita MIDI di un dispositivo MIDI esterno.

LIEFERUMFANG

- EIE Pro
- Software/Treiber-CD
- Netzteil
- USB-Kabel
- Schnellstart-Anleitung
- Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

SYSTEMANFORDERUNGEN

Mindestanforderungen an einen PC:

- Pentium III 450 MHz Prozessor
- 128 MB RAM
- Freier USB 2.0 Port
- Windows XP (mit installiertem Service Pack 2)

Mindestanforderungen Macintosh:

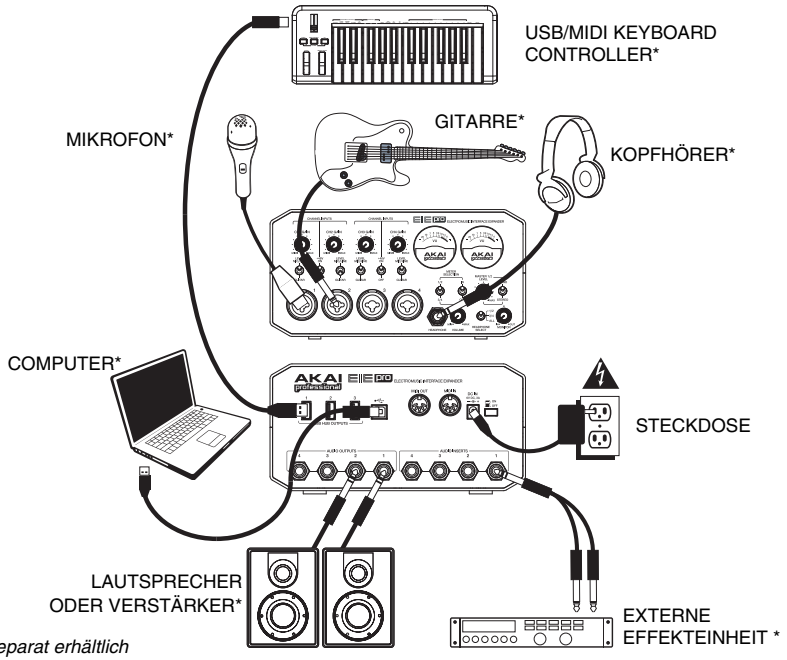
- Jeder Apple Computer mit nativem USB Support
- 128 MB RAM
- Freier USB 2.0 Port
- Mac OS X Jaguar Version 10.2 oder neuer

TREIBER-INSTALLATION

WICHTIG!: Installieren Sie die Treiber, bevor Sie einen EIE Pro an Ihren Computer anschließen:

1. Überprüfen Sie auf **www.akaipro.com/eiepro**, ob Treiber-Updates zur Verfügung stehen. Wenn keine Updates verfügbar sind, legen Sie die mitgelieferte Treiber-CD ein.
2. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm, um die Treiber zu installieren. (Sie werden aufgefordert, EIE Pro während der Installation an Ihren Computer anzuschließen.)

ANSCHLUSSÜBERSICHT



** Separat erhältlich*

- ***WARNUNG**: Schalten Sie EIE Pro ZUERST ein und setzen Sie erst danach die Kopfhörer auf bzw. schalten die Lautsprecher ein.*
- *Wenn Sie eine Gitarre oder einen Bass mit einem aktiven Tonabnehmer aufnehmen, setzen Sie den GITARRE / MIKROFON/LINE SCHALTER des EIE Pro auf "MIC/LINE." Falls Ihr Instrument einen passiven Tonabnehmer verwendet, setzen Sie den Schalter auf "GUITAR."*
- *Um elektrische Brummgeräusche bei hohen Gain-Einstellungen zu vermeiden, halten Sie das Netzteil des EIE Pro vom Gitarrenkabel und den Kanaleingängen des EIE Pro fern.*

AUDIO SETUP

EIE Pro ist ein Gerät, das mit jeder DAW oder Aufnahmesoftware, die USB Audio unterstützt, verwendet werden kann. Um Ihr EIE Pro zu aktivieren, um Audio an Ihren Computer zu senden und von Ihrem Computer zu empfangen, folgen Sie den untenstehenden Anweisungen für das Betriebssystem Ihres Computers:

Achten Sie darauf, dass Ihre Audiosoftware auf den Empfang von Audio über EIE Pro konfiguriert ist. Dazu öffnen Sie normalerweise die "Voreinstellungen" oder die "Gerätekonfiguration" der Software. Beachten Sie bitte auch die Hinweise in der Bedienungsanleitung der Software für weitere Informationen.

WINDOWS 7:

1. Schließen Sie den EIE Pro mit Hilfe des mitgelieferten Gleichspannungsnetzteils (6V, 3A, center-positiv) an eine Steckdose an.
2. Verwenden Sie das beiliegende USB-Kabel, um den EIE Pro mit dem Computer zu verbinden.
3. Gehen Sie auf **Start Menü ▶ Systemsteuerung ▶ Hardware und Sound ▶ Sound**
4. Klicken Sie auf den Reiter **Wiedergabe** und wählen Sie **EIE Pro** als Standardgerät.
5. Klicken Sie auf den Reiter **Aufnahme** und wählen Sie **EIE Pro** als Standardgerät.
6. Klicken Sie **OK**, um das Sound Bedienfeld zu schließen.

WINDOWS VISTA:

1. Schließen Sie den EIE Pro mit Hilfe des mitgelieferten Gleichspannungsnetzteils (6V, 3A, center-positiv) an eine Steckdose an.
2. Verwenden Sie das beiliegende USB-Kabel, um den EIE Pro mit dem Computer zu verbinden.
3. Gehen Sie auf **Start Menü ▶ Systemsteuerung ▶ Sound** (Falls Sie **Sound** nicht sehen, wählen Sie **Auf klassische Ansicht wechseln** und das **Sound** Bedienfeld sollte verfügbar sein.)
4. Klicken Sie auf den Reiter **Wiedergabe** und wählen Sie **EIE Pro** als Standardgerät.
5. Klicken Sie auf den Reiter **Aufnahme** und wählen Sie **EIE Pro** als Standardgerät.
6. Klicken Sie **OK**, um das Sound Bedienfeld zu schließen.

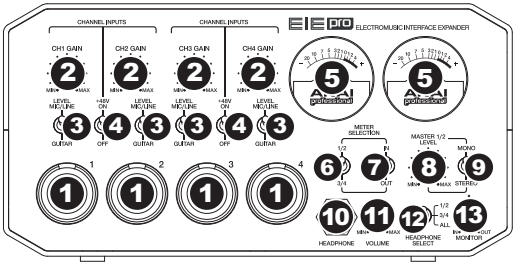
WINDOWS XP:

1. Schließen Sie den EIE Pro mit Hilfe des mitgelieferten Gleichspannungsnetzteils (6V, 3A, center-positiv) an eine Steckdose an.
2. Verwenden Sie das beiliegende USB-Kabel, um den EIE Pro mit dem Computer zu verbinden.
3. Gehen Sie zu **Start Menü ▶ Systemsteuerung ▶ Sounds und Audiogeräte.**
4. Klicken Sie den Reiter **Audio**.
5. Unter **Soundwiedergabe** und **Soundaufnahme** wählen Sie **EIE Pro** als Standardgerät**.**
6. Klicken Sie OK.

MAC:

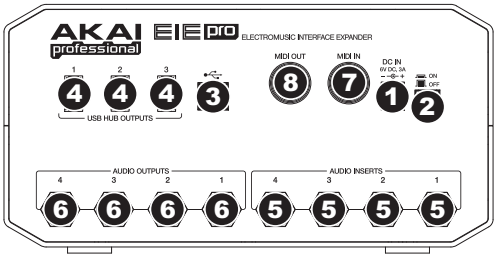
1. Schließen Sie den EIE Pro mit Hilfe des mitgelieferten Gleichspannungsnetzteils (6V, 3A, center-positiv) an eine Steckdose an.
2. Verwenden Sie das beiliegende USB-Kabel, um den EIE Pro mit dem Computer zu verbinden.
3. Gehen Sie zu **Anwendungen ▶ Dienstprogramme ▶ Audio MIDI Konfiguration**.
4. Im Reiter **Audiogeräte** unter **Systemeinstellungen**, wählen Sie **EIE Pro** als Ihren **Standard-Input** und **Standard-Output.**
5. Schließen Sie das Fenster.

ELEMENTE DER VORDERSEITE



1. **GUITAR / MIC/LINE EINGÄNG –** Zum Anschluss eines Geräts mit Linepegelsignalen, Mikrofons oder einer Gitarre mit einem XLR-Kabel oder 1/4" (6,3mm)-TRS-Kabel.
2. **KANAL-GAIN –** Justiert die Audiopegel des entsprechenden Eingangs.
3. **MIKROPHON / LINE / GITARRE SIGNALE SCHALTER –** Wenn dieser Schalter auf "GUITAR" gesetzt ist, fungiert der Kanal als hochohmiger Eingang, um Gitarren oder Bässe anzuschließen. Wenn dieser Schalter auf "MIC/LINE" gesetzt ist, nimmt der Kanal Mikrofon- oder Line-Signale auf.
4. **PHANTOMSPEISUNG SCHALTER –** Dieser Schalter aktiviert und deaktiviert die Phantomspeisung für jeden Kanal (Kanäle 1 und 2 und/oder Kanäle 3 und 4). Ist sie aktiviert, liefert die Phantomspeisung +48V an beide XLR-Mikrofoneingänge. Bitte beachten Sie, dass die meisten dynamischen Mikrofone keine Phantomspeisung benötigen, dies aber bei den meisten Kondensatormikrophonen der Fall ist. Sehen Sie in der Anleitung Ihres Mikrofons nach, ob Ihr Mikrofon Phantomspeisung benötigt oder nicht.
5. **VU-METER -** Diese Anzeige zeigt den Pegel der Kanalpaare, je nach Einstellung des VU-KANALWAHLSCHALTERS. Diese Anzeige leuchtet auf, wenn EIE Pro eingeschaltet ist. Die rote Leuchtanzeige zeigt an, ob das Signal verzerrt ("Clipping"). Wenn sie leuchtet, sollten Sie die Lautstärke des Mixes und/oder der einzelnen Kanäle reduzieren.
6. **VU-KANALWAHLSCHALTER -** Mit diesem Schalter wählen Sie aus, welches Kanalpaar die linken und rechten VU-METERS (jeweils) anzeigen - die Kanäle 1 und 2 ("1/2") oder die Kanäle 3 und 4 ("3/4").
7. **VU-MONITORWAHLSCHALTER -** Mit diesem Schalter wählen Sie aus, ob die VU-METERS den Pegel der Eingänge ("IN") oder Ausgänge ("OUT") anzeigen.
8. **GESAMTLAUTSTÄRKE -** Bestimmt den Ausgangspegel der AUDIOAUSGÄNGE 1 und 2.
9. **MONO / STEREO –** Zur Einstellung des Master-Mix auf Mono oder Stereo.
10. **KOPFHÖRER –** Schließen Sie hier Ihren Kopfhörer mit 1/4" (6,3 mm) Klinkenstecker an.
11. **KOPFHÖRERVOLUME –** Stellt die Lautstärke des Kopfhörerausgangs ein.
12. **WAHLSCHALTER KOPFHÖRERAUSGANG -** Mit diesem Schalter wählen Sie aus, welche Kanäle an den Kopfhörerausgang gesendet werden - Die Kanäle 1 und 2 ("1/2"), Kanäle 3 und 4 ("3/4") oder alle Kanäle ("ALL") .
13. **MONITOR MIX REGLER –** Hiermit blenden Sie einen Anteil des Zero-Latency Signals der Eingänge ("IN") in das Ausgangssignal Ihres Computers ein ("OUT").

ELEMENTE DER RÜCKSEITE



1. **POWER-EINGANG –** Schließen Sie den mitgelieferten Stromadapter (6V, 3A, center-positiv) hier an, und verbinden ihn dann mit dem Netzstrom.
2. **POWER-SCHALTER –** Mit diesem Schalter können Sie den Mixer einschalten.
3. **USB MIDI –** Diese Verbindung ermöglicht es Ihnen, MIDI-Daten zum oder vom Computer zu senden. Verwenden Sie ein USB-Kabel, um EIE Pro an einen Computer anzuschließen. EIE Pro benötigt USB 2.0.
4. **USB-HUB-AUSGÄNGE –** Sie können zusätzliche USB-Geräte (Controller, Festplatten, etc.) an diese stromversorgten USB-Ports anschließen. Diese Ports dienen nicht nur als Audio-Schnittstelle, sondern ermöglichen EIE Pro den Einsatz als stromversorgten USB-Hub.
5. **AUDIOEINGÄNGE (INSERTS) –** Verwenden Sie handelsübliche 1/4"-TRS-Inserts-Kabel, um diese Buchsen an externe Prozessoren anzuschließen (wie z.B. Kompressoren, Limiter, externe EQs etc.) Das Signal ist dem Gain des Kanalreglers nachgeschaltet und wird zurückgesendet bevor das USB-Audiosignal des Kanals an den Computer gesendet wird.
6. **AUDIOAUSGÄNGE -** Verwenden Sie handelsübliche 1/4"-TRS-Kabel, um diese Ausgänge an Monitore, Verstärkersysteme und Ähnliches anzuschließen. Der Pegel der AUDIOAUSGÄNGE 1 und 2 wird über den Regler für die GESAMTLAUTSTÄRKE eingestellt. Der Pegel der AUDIOAUSGÄNGE 3 und 4 ist immer auf die maximale Lautstärke eingestellt.
7. **MIDI AUSGANG –** Mit einem gewöhnlichen fünfpoligen MIDI-Kabel diesen Ausgang mit dem MIDI EINGANG eines externen MIDI-Geräts verbinden.
8. **MIDI EINGÄNG –** Mit einem gewöhnlichen fünfpoligen MIDI-Kabel diesen Eingang mit dem MIDI AUSGANG eines externen MIDI-Geräts verbinden.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

USB AUDIO INTERFACE

Sampling Rates:	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
Resolution:	24-bit
Interface:	USB 2.0

ANALOG INPUTS

Frequency Response:	20 Hz to 21 kHz (±0.05dB)
Dynamic Range (@-60dB input)**:**	96 dB, A-weighted
S/N:	96 dB, A-weighted
THD+N:	0.001% @ 1 kHz / -0.1 dBFS
Crosstalk:	93 dB @ 1 kHz / -0.1 dBFS
Pre-amp THD+N:	0.018%
Mic gain (MIC):	+9 dB to + 51.5 dB
Mic impedance:	6.3 KΩ
Line gain:	-10.5 dB to +41 dB
Line impedance:	55 KΩ
Guitar gain:	+1.6 dB to 53.1 dB
Guitar impedance:	102 KΩ
Insert:	
Input sensitivity:	0 dBFS @ +6 dBV
Input impedance:	10 KΩ

ANALOG OUTPUTS

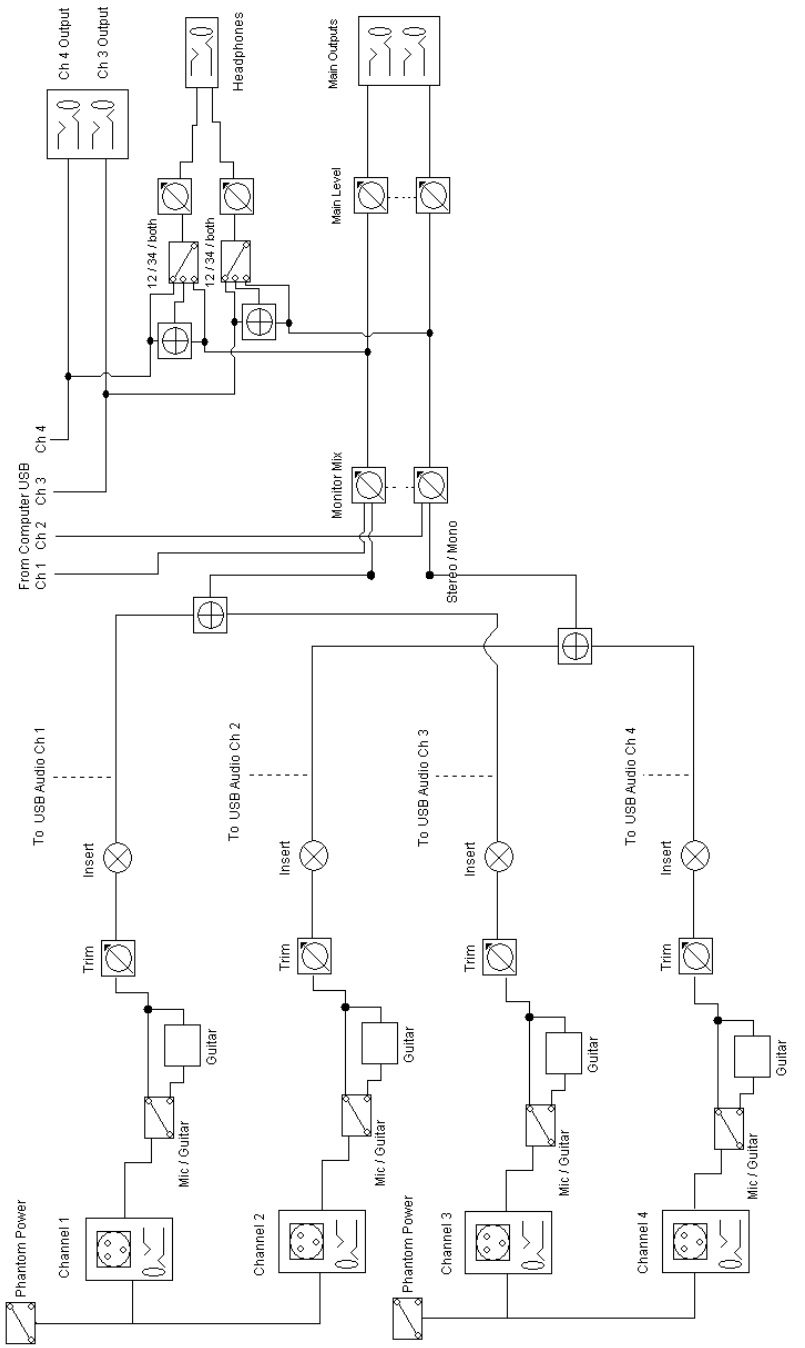
Output level:	+6 dBV @ 0 dBFS
Frequency Response:	20 Hz to 20 kHz (±0.25 dB)
Dynamic Range (@-60dB input)**:**	98 dB, A-weighted
S/N:	-100 dB, A-weighted
THD+N:	0.006% @ 1 kHz / 0 dBFS
Crosstalk:	97 dB @ 1 kHz / 0 dBFS

HEADPHONES

32-Ω load:	
Unclipped output power:	10 mW @ 1 kHz
Frequency Response:	20 Hz to 20 kHz (±0.25 dB)
S/N:	-100 dB, A-weighted
THD+N:	0.007% @ 1 kHz / 0 dBFS
Crosstalk:	95 dB @ 1 kHz / 0 dBFS
600-Ω load:	
Unclipped output power:	3.4 mW @ 1 kHz
Frequency Response:	20 Hz to 20 kHz (±0.25 dB)
S/N:	-100 dB, A-weighted
THD+N:	0.003% @ 1 kHz / 0 dBFS
Crosstalk:	95 dB @ 1 kHz / 0 dBFS

- *The unit can be used in the following electromagnetic environments: residential, commercial and light industrial, urban outdoors. This apparatus is not intended for rack-mounting.*
- *The maximum cable length for audio input and output is 10m.*
- *Peak inrush current: 656 mA*

AUDIO ROUTING





7-51-0370-B

WWW.AKAIPRO.COM