



MPD218

User Guide

English (3 – 5)

Guía del usuario

Español (6 – 8)

Guide d'utilisation

Français (9 – 11)

Guida per l'uso

Italiano (12 – 14)

Benutzerhandbuch

Deutsch (15 – 17)

Appendix

English (18)

User Guide (English)

Introduction

Box Contents

MPD218

USB Cable

Software Download Cards

User Guide

Safety & Warranty Manual

Important: Visit akaipro.com and find the webpage for **MPD218** to download the MPD218 Editor Software and Preset Documentation.

Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit: akaipro.com.

For additional product support, visit: akaipro.com/support.

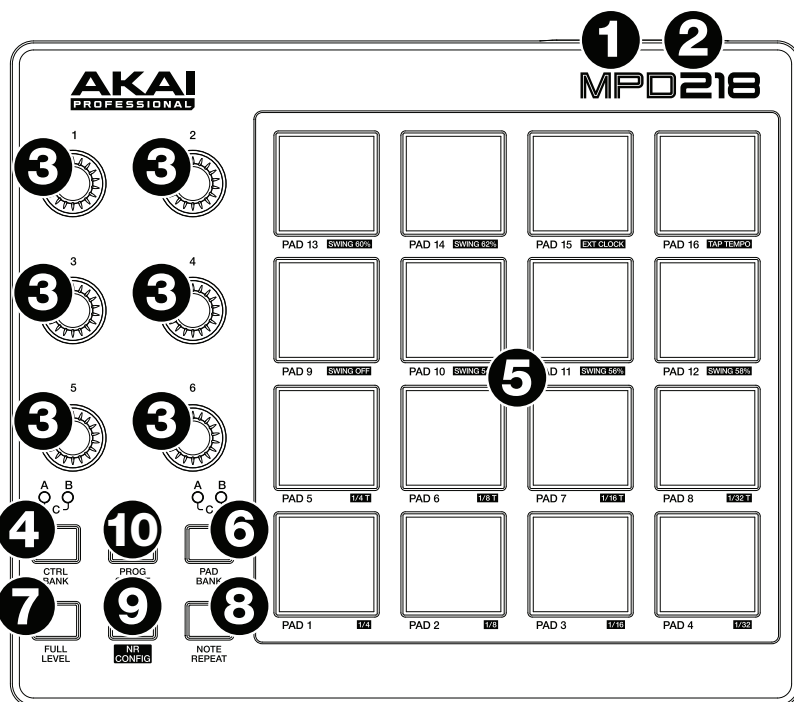
Quick Start

1. Use the included USB cable to connect MPD218's **USB port** to an available USB port on your computer (powered on).
2. On your computer, open your digital audio workstation (DAW).
3. Select **MPD218** as the controller in the **Preferences**, **Device Setup**, or **Options** of your DAW.

Tip: You can use MPD218 with a MIDI-controllable iOS app. To do this:

1. Press and hold the **Note Repeat** button.
2. Connect your iOS device (powered on) to MPD218's **USB port** using an Apple iPad Camera Connection Kit (sold separately).
3. After MPD218 powers on, release the **Note Repeat** button.

Features



1. **USB Port:** Use a standard USB cable to connect this USB port to your computer. The computer's USB port provides ample power to MPD218. This connection is also used to send and receive MIDI data to and from your computer.
2. **Kensington® Lock:** You may use this Kensington lock slot to secure the MPD218 to a table or other surface.
3. **Potentiometers:** Use these 360° knobs to send continuous controller messages to your software or external MIDI device.
4. **Control Bank (Ctrl Bank):** Use this button to select one of three independent banks of potentiometers. This lets you control up to 18 independent parameters.
5. **Pads:** Use these pads to trigger drum hits or other samples in your software or external MIDI sound module. The pads are pressure- and velocity-sensitive, which makes them very responsive and intuitive to play.
6. **Pad Bank:** Use this button to select one of three independent banks of pads. This lets you access up to 48 different pads (16 pads across 3 pad banks).
7. **Full Level:** Press this button to activate Full Level Mode in which the pads always play at a maximum velocity (127), no matter how hard or soft you hit them.

8. **Note Repeat:** Press and hold this button while striking a pad to cause the pad to retrigger at a rate based on the current tempo and Time Division settings.

Tip: You can sync Note Repeat to an internal or external MIDI clock source. See the description for **Note Repeat Configuration (NR Config)** to learn how to do this.

9. **Note Repeat Configuration (NR Config):** Press this button and then press a **pad** to select its secondary function (printed next to the pad number).

Important: While holding this button, the pads will not send any of their normal MIDI messages.

- **Pads 1–8:** Press one of these pads to determine Time Division, which determines the rate of the Note Repeat feature: quarter notes (**1/4**), eighth notes (**1/8**), 16th notes (**1/16**), or 32nd notes (**1/32**). On **Pads 5–8**, the **T** indicates a triplet-based time division.
 - **Pads 9–14:** Press one of these pads to select the amount of Swing: **Off**, **54%**, **56%**, **58%**, **60%**, or **62%**.
 - **Pad 15 (Ext Clock):** Press this pad to set MPD218's clock source (external or internal), which will determine the rate of its time-related features. When lit (external), MPD218 will use your DAW's tempo. When off (internal), MPD218 will use its own tempo, which you can set with **Pad 16**, which will flash at the current tempo.
 - **Pad 16 (Tap Tempo):** Press this pad at the desired rate to enter a new tempo. MPD218 will detect the new tempo after 3 taps. The pad will flash at the current tempo if you hold **NR Config** and if MPD218 is using its internal clock.
10. **Program Select (Prog Select):** Press and hold this button and then press a pad to select the Program with the same number as the pad. A Program is a pre-mapped layout of pads, which can be useful for specific situations (using a General MIDI drum set or using a specific melodic scale).

Important:

While holding this button, the pads will not send any of their normal MIDI messages.

Visit akaipro.com and find the webpage for **MPD218** to download the MPD218 Preset Documentation.

Guía del usuario (Español)

Introducción

Contenido de la caja

MPD218

Cable USB

Tarjetas de descarga de software

Guía del usuario

Manual sobre la seguridad y garantía

Importante: Visite en akaipro.com la página correspondiente al **MPD218** para descargar el software de edición y la documentación de los presets del MPD218.

Soporte

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite: akaipro.com.

Para soporte adicional del producto, visite: akaipro.com/support.

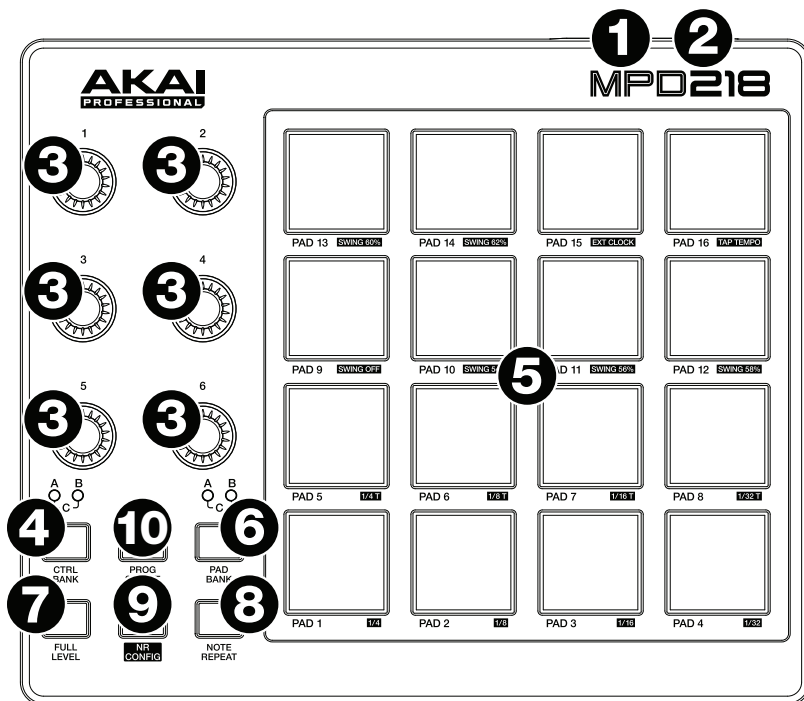
Inicio rápido

1. Utilice el cable USB incluido para conectar el puerto USB del MPD218 a un puerto USB disponible en su ordenador (encendido).
2. Abra su estación de trabajo de audio digital (DAW) en su ordenador.
3. Seleccione **MPD218** como controlador en **Preferences** (Preferencias), **Device Setup** (Configuración de dispositivo) u **Options** (Opciones) de su DAW.

Consejo: Puede utilizar el MPD218 con una aplicación controlable por MIDI para iOS. Para hacerlo:

1. Mantenga pulsado el botón **Note Repeat** (Repetición de nota).
2. Conecte su dispositivo iOS (encendido) al **puerto USB** del MPD218 mediante un Apple iPad Camera Connection Kit (Kit de conexión de cámara para iPad de Apple) (que se vende por separado).
3. Una vez encendido el MPD218, suelte el botón **Note Repeat**.

Características



- Puerto USB:** Utilice un cable USB estándar para conectar este puerto USB a su ordenador. El puerto USB de la computadora suministra suficiente alimentación al MPD218. Esta conexión también se utiliza para enviar y recibir datos MIDI desde y hacia su ordenador.
- Bloqueo Kensington®:** Puede utilizar esta ranura de bloqueo Kensington a fin de sujetar el MPD218 a una mesa u otra superficie.
- Potenciómetros:** Utilice estas perillas de 360° para mandar mensajes de controlador continuos a su software o dispositivo MIDI externo.
- Banco de Control (Ctrl Bank):** Utilice este botón para seleccionar uno de los tres bancos independientes de potenciómetros. Le permite controlar hasta 18 parámetros independientes.
- Pads:** Utilice estos pads para disparar golpes de batería u otras muestras en su software o módulo de sonido MIDI externo. Estos pads son sensibles a la presión y a la velocidad, lo que los hace de rápida respuesta y muy intuitivos para tocar.
- Banco de pads:** Utilice este botón para seleccionar uno de los tres bancos independientes de pads. Le permitirá acceder a hasta 48 pads diferentes (16 pads en 3 bancos de pads)
- Nivel máximo:** Pulse este botón para activar el modo de nivel máximo, en el cual los pads siempre tocan a máxima velocidad (127), independientemente de lo fuerte o débilmente que usted los golpee.

8. **Repetición de nota:** Mantenga pulsado este botón mientras golpea un pad, para hacer que redispere a un ritmo basado en el tempo y la división de tiempo actuales.

Consejo: Puede sincronizar la repetición de nota con una fuente de reloj MIDI interna o externa. Consulte en la descripción la [Configuración de Repetición de Nota \(NR Config\)](#) para aprender a hacer esto.

9. **Configuración de Repetición de Nota (NR Config):** Pulse este botón y luego pulse un pad para seleccionar su función secundaria (impresa junto al número de pad).

Importante: Mientras mantenga pulsado este botón, los pads no enviarán ninguno de sus mensajes MIDI normales.

- **Pads 1–8:** Pulse uno de estos pads para determinar la división de tiempo, que determina la velocidad de la característica de repetición de nota: negras (**1/4**), corcheas (**1/8**), semicorcheas (**1/16**) o fusas (**1/32**). En los **Pads 5–8**, la **T** indica una división de tiempo basada en tresillos.
 - **Pads 9–14:** Pulse alguno de estos pads para seleccionar la cantidad de Swing. **Apagado, 54%, 56%, 58%, 60% o 62%.**
 - **Pad 15 (Ext Clock):** Pulse este pad para ajustar la fuente del reloj del MPD218 (externa o interna), que determinará la velocidad de sus características relacionadas con el tiempo. Una vez encendido (externo), el MPD218 utilizará el tempo de su DAW. Si está apagado (interno), el MPD218 utilizará su propio tempo, el cual puede ajustar con el **Pad 16**, que parpadea según el tempo actual.
 - **Pad 16 (Tap Tempo):** Pulse este pad al ritmo deseado para introducir un nuevo tempo. El MPD218 detecta el nuevo tempo tras tres toques. El pad parpadeará según el tempo actual si mantiene pulsado **NR Config** y el MPD218 está utilizando su reloj interno.
10. **Selección de programa (Prog Select):** Mantenga pulsado este botón y luego pulse un pad para seleccionar el programa con el mismo número que el pad. Un programa es una distribución predefinida de pads, que puede resultar útil para situaciones específicas (cuando utilice una batería MIDI general o una escala melódica específica).

Importante:

Mientras mantenga pulsado este botón, los pads no enviarán ninguno de sus mensajes MIDI normales.

Visite en akaipro.com la página correspondiente al **MPD218** para descargar la documentación de los presets del MPD218.

Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

MPD218

Câble USB

Cartes de téléchargement de logiciel

Guide d'utilisation

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Important : Visitez akaipro.com pour trouver la page Web du MPD218 afin de télécharger la documentation pour le logiciel d'édition MPD218 et les préséglages (Presets).

Assistance technique

Pour les toutes dernières informations concernant ce produit (configuration système, compatibilité, etc.), veuillez visiter le site : akaipro.com.

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter le site : akaipro.com/support.

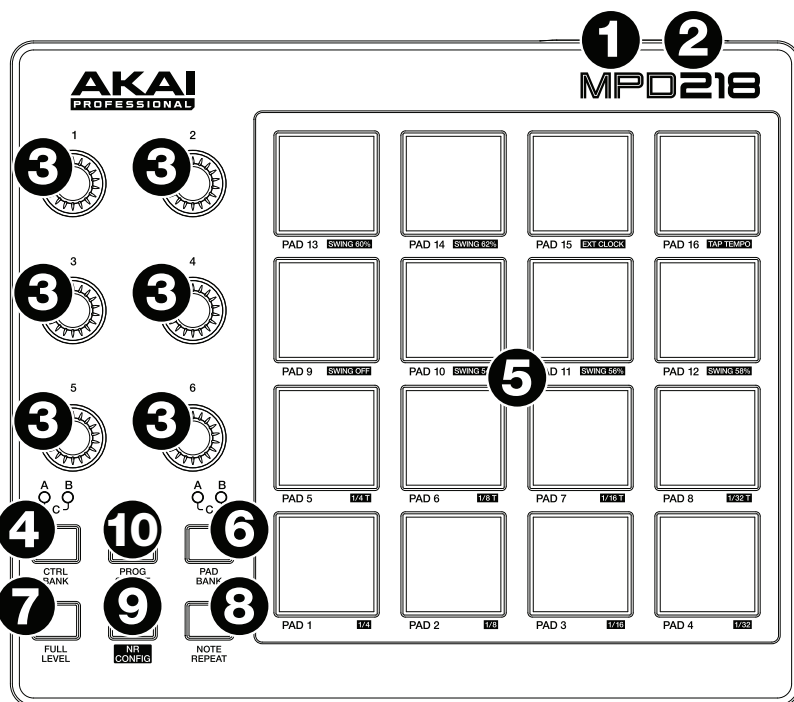
Guide de démarrage

1. Utilisez le câble USB inclus pour relier le **port USB** du MPD218 au port USB d'un ordinateur (sous tension).
2. Sur votre ordinateur, lancez votre logiciel audio numérique (DAW).
3. Sélectionnez **MPD218** comme contrôleur dans les menus **préférences**, **configuration des périphériques** ou **options** de votre logiciel audionumérique.

Astuce : Vous pouvez utiliser le MPD218 avec une application iOS MIDI. Pour ce faire :

1. Maintenez la touche **Note Repeat** enfoncée.
2. Reliez le **port USB** du MPD218 à un appareil iOS (sous tension) en utilisant le Kit de connexion d'appareil photo iPad (vendu séparément).
3. Après avoir mis le MPD218 sous tension, relâchez la touche **Note Repeat**.

Caractéristiques



- Port USB :** Utilisez un câble USB afin de relier ce port USB au port USB d'un ordinateur. Le port USB de l'ordinateur permet d'alimenter le MPD218. Cette connexion est également utilisée pour la transmission de données MIDI vers et depuis votre ordinateur.
- Verrou Kensington :** Cet emplacement permet d'utiliser un verrou Kensington pour sécuriser le MPD218 sur une table ou autre surface.
- Potentiomètres :** Ces boutons rotatifs 360° permettent de transmettre des messages de contrôleur en continu à votre logiciel ou appareil MIDI externe.
- Sélecteur de banque (Ctrl Bank) :** Cette touche permet de sélectionner l'une des trois banques indépendantes de potentiomètres. Elle vous permet de commander jusqu'à 18 paramètres indépendants.
- Pads :** Ces pads permettent de déclencher des sonorités de batterie ou d'autres échantillons du logiciel ou du module de son MIDI externe. Les pads sont sensibles à dynamique et à la pression et donc très réactifs et intuitifs.
- Pad Bank :** Cette touche permet de sélectionner l'une des trois banques indépendantes de pads. Cela vous donne accès à jusqu'à 48 pads différents (16 pads de 3 banques de pads différentes).
- Full Level :** Lorsque le mode Full Level est activé, les pads jouent toujours à la vitesse maximale (127), peu importe la force à laquelle ils sont frappés.

8. **Note Repeat** : Maintenir cette touche tout en frappant un pad permet de redéclencher le pad en fonction des paramètres du tempo et de la division temporelle.

Astuce : La fonction Note Repeat peut également être synchronisée à une source d'horloge MIDI interne ou externe. Veuillez consulter la section **Configuration de la fonction Note Repeat (NR Config)** pour apprendre comment faire.

9. **Configuration de la fonction Note Repeat (NR Config)** : Appuyez sur cette touche puis appuyez sur un **pad** pour sélectionner sa fonction secondaire (écrit à côté du numéro du pad).

Important : Lorsque cette touche est maintenue enfoncée, les pads n'envoient aucun de leurs messages MIDI assignés.

- **Pads 1 à 8** : Ces pads permettent de sélectionner la division temporelle, qui détermine la vitesse de la fonction Note Repeat : noires (**1/4**), croches (**1/8**), doubles croches (**1/16**) ou triple croches (**1/32**). Sur les **pads 5 à 8**, le « **T** » indique une division temporelle axée sur le triolet.
 - **Tapis 9 à 14** : Ces pads permettent de sélectionner la quantité de Swing : **Off (désactivé)**, **54 %**, **56 %**, **58 %**, **60 %** ou **62 %**.
 - **Pad 15 (Ext Clock)** : Ce pad permet de régler la source d'horloge du MPD218 (externe ou interne), qui déterminera la vitesse de ses fonctions relatives au temps. Lorsqu'il est allumé (externe), le MPD218 utilise le tempo de votre logiciel audionumérique. Lorsqu'il est éteint (interne), le MPD218 utilise son propre tempo, que vous pouvez régler avec le **pad 16**, qui clignotera au tempo en cours.
 - **Pad 16 (Tap Tempo)** : Tapez cette touche au rythme désiré afin de régler un nouveau tempo. Le MPD218 détecte le nouveau tempo après trois tapes. Le pad clignote au rythme du tempo en cours si vous maintenez la touche **NR Config** et que le **MPD218** utilise son horloge interne.
10. **Sélecteur de programme (Prog Select)** : Maintenez cette touche enfoncée tout en appuyant sur un des pads pour sélectionner le programme avec le même numéro que le pad. Un programme est un mappage des pads, qui peut être utile lors de situations particulières comme lorsque vous utilisez un ensemble de batterie General MIDI ou une échelle mélodique spécifique.

Important :

Lorsque cette touche est maintenue enfoncée, les pads n'envoient aucun de leurs messages MIDI assignés.

Visitez akaipro.com pour trouver la page Web du **MPD218** afin de télécharger la documentation des préréglages (Presets) du MPD218.

Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Contenuti della confezione

MPD218

Cavo USB

Schede di download del software

Guida per l'uso

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Importante: recarsi su akaipro.com e trovare la pagina web dedicata all'**MPD218** per scaricare il software dell'MPD218 Editor e la documentazione sui Preset.

Assistenza

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per effettuarne la registrazione, recarsi alla pagina: akaipro.com.

Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina: akaipro.com/support.

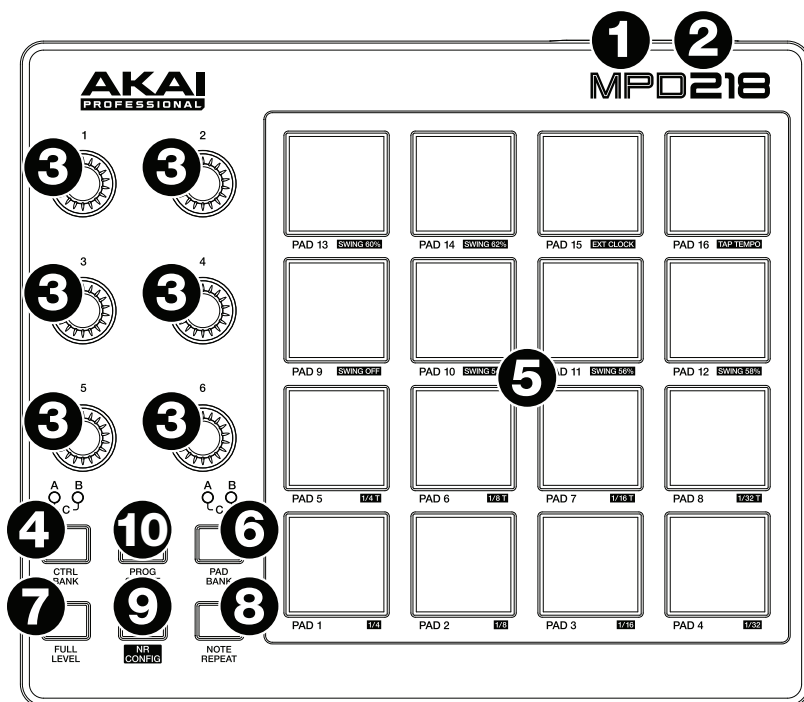
Guida rapida

1. Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare la **porta USB** dell'MPD218 ad una porta USB libera del computer (acceso).
2. Sul computer, aprire la workstation audio digitale (DAW).
3. Selezionare **MPD218** come controller sotto **Preferences**, **Device Setup**, o **Options** (preferenze, configurazione dispositivo o opzioni) del DAW.

Suggerimento: è possibile utilizzare l'MPD218 con un'app iOS controllabile MIDI. Per farlo:

1. Premere e tenere premuto il pulsante **Note Repeat**.
2. Collegare il dispositivo iOS (acceso) alla **porta USB** dell'MPD218 utilizzando l'Apple iPad Camera Connection Kit (venduto separatamente).
3. Una volta che l'MPD218 si è acceso, rilasciare il tasto **Note Repeat**.

Caratteristiche



- Porta USB:** servirsi di un cavo USB standard per collegare questa porta USB al computer. La porta USB del computer fornirà l'alimentazione all'MPD218. Questo collegamento serve anche a inviare e ricevere dati MIDI da e verso il computer.
- Lucchetto Kensington®:** servirsi di questa apertura per lucchetto Kensington per fissare l'MPD218 a un tavolo o ad altre superfici.
- Potenzimetri:** servirsi di queste manopole a 360° per inviare messaggi controller continui al software o al dispositivo MIDI esterno.
- Banco comandi (Ctrl Bank):** servirsi di questo tasto per selezionare uno di tre banchi indipendenti di potenziometri. Questi consentono di controllare fino a un massimo di 18 parametri indipendenti.
- Pad:** servirsi di questi pad per attivare colpi di batteria o altri campioni del software o moduli audio MIDI esterno. I pad sono sensibili alla pressione e alla velocità, cosa che li rende molto reattivi e intuitivi da suonare.
- Pad bank (banco pad):** servirsi di questo tasto per selezionare uno di tre banchi indipendenti di pad. Ciò consente di accedere a 48 pad diversi (16 su 3 banchi pad).
- Full Level:** premere questo tasto per attivare la modalità Full Level in cui i pad suonano sempre alla massima velocità (127), indipendentemente dalla forza con cui vengono battuti.

8. **Note Repeat:** tenendo premuto questo tasto quando si batte un pad, questo verrà riattivato ad una percentuale basata sulle impostazioni attuali di tempo e Time Division.

Suggerimento: Note Repeat può essere sincronizzato ad una sorgente MIDI Clock interna o esterna. Si veda la descrizione relativa alla [Configurazione Note Repeat \(NR Config\)](#) per sapere come fare.

9. **Configurazione Note Repeat (NR Config):** premere questo tasto, quindi premere un pad per selezionarne la funzione secondaria (stampata accanto al numero di pad).

Importante: quando viene tenuto premuto questo tasto, i pad non invieranno i loro messaggi MIDI normali.

- **Pad 1-8:** premere uno di questi pad per determinare la divisione di tempo (Time Division), che stabilisce la frequenza della funzione Note Repeat: quartine (**1/4**), ottave (**1/8**), 16esimi (**1/16**), o 32esimi (**1/32**). Sui **Pad 5-8**, la **T** indica una divisione di tempo basata su terzine.
 - **Pad 9-14:** premere uno di questi pad per selezionare la quantità di Swing: **Off**, **54%**, **56%**, **58%**, **60%** o **62%**.
 - **Pad 15 (Ext Clock):** premere questo pad per impostare la fonte clock dell'MPD218 (esterna o interna), cosa che determinerà la frequenza delle sue funzioni legate al tempo. Quando è acceso (esterno), l'MPD218 si servirà del tempo del DAW. Quando è spento (interno), l'MPD218 si servirà del suo stesso tempo, che può essere impostato tramite il **Pad 16**, che lampeggerà al tempo corrente.
 - **Pad 16 (Tap Tempo):** premere questo pad alla frequenza desiderata per inserire un nuovo tempo. L'MPD218 individuerà il nuovo tempo dopo 3 battiti. Il pad will lampeggerà al tempo corrente se si tiene premuto **NR Config** e l'MPD218 utilizza il proprio orologio interno.
10. **Program Select (Prog Select):** premere e tenere premuto questo tasto, quindi premere un pad per scegliere il Programma recante lo stesso numero del pad. Un Programma è un layout di pad pre-mappato, che può essere utile per situazioni specifiche (l'uso di un set batteria MIDI generico o l'impiego di una scala melodica specifica).

Importante:

Quando viene tenuto premuto questo tasto, i pad non invieranno i loro messaggi MIDI normali.

Recarsi su akaipro.com e trovare la pagina web dedicata all'MPD218 per scaricare la documentazione sui Preset dell'MPD218.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Lieferumfang

MPD218

USB-Kabel

Software-Download-Karten

Benutzerhandbuch

Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Wichtig: Besuchen Sie akaipro.com und navigieren Sie zur **MPD218**-Webseite, um die MPD218 Editor Software und die Preset-Dokumentation herunterzuladen.

Kundendienst

Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie akaipro.com.

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie akaipro.com/support.

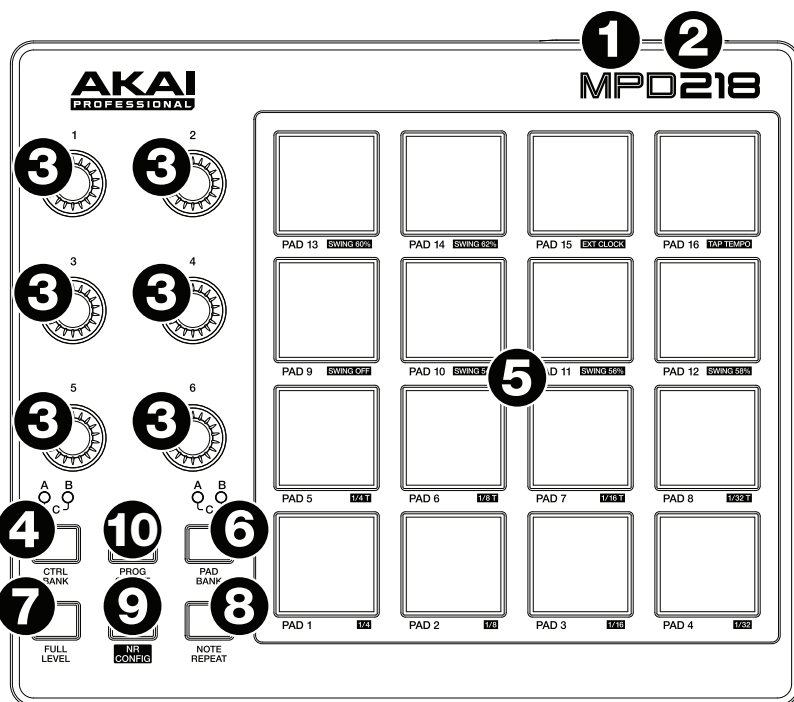
Schnellstart

1. Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um den **USB-Anschluss** des MPD218 mit einem freien USB-Anschluss Ihres (eingeschalteten) Computers zu verbinden.
2. Öffnen Sie Ihre digitale Audio-Workstation (DAW) auf Ihrem Computer.
3. Wählen Sie **MPD218** als Controller unter **Einstellungen**, **Geräte-Setup** oder **Optionen** Ihrer DAW aus.

Tipp: Sie können MPD218 mit einer MIDI-steuerbaren iOS-App verwenden. Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Halten Sie die **Note Repeat**-Taste gedrückt.
2. Verbinden Sie Ihr (eingeschaltetes) iOS-Gerät mit dem **USB-Anschluss** des MPD218, indem Sie ein Apple iPad Camera Connection Kit verwenden (separat erhältlich).
3. Nachdem Sie MPD218 eingeschaltet haben, lassen Sie die **Note Repeat**-Taste los.

Funktionen



- USB-Port:** Verwenden Sie ein handelsübliches USB-Kabel, um diesen USB-Port mit Ihrem Computer zu verbinden. Der USB-Port des Computers versorgt das MPD218 mit ausreichend Strom. Diese Verbindung wird auch verwendet, um MIDI-Daten vom und zum Computer zu senden und zu empfangen.
- Kensington® Lock:** Sie können diesen Kensington Lock Sicherheits-Slot verwenden, um das MPD218 an einem Tisch oder einer anderen Oberfläche zu befestigen.
- Potentiometer:** Benutzen Sie diese 360° Drehregler, um Continuous Controller-Nachrichten an Ihre Software oder externe MIDI-Geräte zu senden.
- Control-Bank (Ctrl Bank):** Verwenden Sie diese Taste, um eine der drei unabhängigen Potentiometer-Banken auszuwählen. Diese lassen Sie bis zu 18 unabhängige Parameter steuern.
- Pads:** Verwenden Sie diese Pads, um Drum-Hits oder andere Samples in Ihrer Software oder Ihrem externen MIDI-Soundmodul anzusteuern. Die Pads sind anschlagdynamisch und druckempfindlich, was sie besonders reaktionsfähig und intuitiv spielbar macht.
- Pad-Bank:** Verwenden Sie diese Taste, um eine der drei unabhängigen Pad-Banken auszuwählen. Auf diese Weise können Sie auf 48 verschiedene Pads zugreifen (16 Pads in 3 Pad-Bänken).
- Full Level:** Drücken Sie diese Taste, um den Full Level-Modus zu aktivieren, in dem die Pads immer mit der maximalen Anschlagstärke (127) abgespielt werden, egal wie stark oder schwach die Pads betätigt werden.

8. **Note Repeat:** Wenn Sie diese Taste gedrückt halten, während Sie auf ein Pad drücken, wird das Pad immer wieder getriggert - und zwar entsprechend des aktuellen Tempos und der Zeiteinteilungseinstellungen.

Tipp: Sie können Note Repeat auch mit einer internen oder externen MIDI-Clock-Quelle synchronisieren. Siehe Beschreibung **Note Repeat-Konfiguration (NR Config)**, um zu erfahren, wie Sie dies tun können.

9. **Note Repeat-Konfiguration (NR Config):** Drücken Sie diese Taste und anschließend ein Pad, um seine Zweitfunktion auszuwählen (die neben der Pad-Nummer angegeben ist).

Wichtig: Während Sie diese Taste halten werden die Pads keine ihrer normalen MIDI-Befehle senden.

- **Pads 1-8:** Drücken Sie eines dieser Pads, um die Zeiteinteilung zu bestimmen, die das Tempo der Note Repeat-Funktion festlegt: Viertelnoten (**1/4**), Achtelnoten (**1/8**), 16tel-Noten (**1/16**) oder 32tel-Noten (**1/32**). Bei den **Pads 5-8** zeigt das **T** eine Zeiteinteilung auf Basis von Triolen an.
- **Pads 9-14:** Drücken Sie eines dieser Pads, um den Swing-Anteil zu wählen: **Aus**, **54%**, **56%**, **58%**, **60%** oder **62%**.
- **Pad 15 (Ext Clock):** Drücken Sie dieses Pad, um die (externe oder interne) Taktquelle des MPD218 einzustellen, die das Tempo der zeitbezogenen Funktionen bestimmt. Wenn es leuchtet (extern), verwendet das MPD218 das Tempo Ihrer DAW. Wenn dies deaktiviert ist (intern), wird MPD218 sein eigenes Tempo verwenden, das Sie mit **Pad 16** bestimmen können, welches im Takt des aktuellen Tempos blinken wird.
- **Pad 16 (Tap Tempo):** Drücken Sie dieses Pad in der gewünschten Geschwindigkeit, um ein neues Tempo einzugeben. MPD218 erkennt das neue Tempo nach 3-mal Drücken. Das Pad wird im aktuellen Tempo blinken, wenn Sie **NR Config** gedrückt halten und MPD218 seine interne Clock verwendet.

10. **Programmauswahl (Prog Select):** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie dann auf ein Pad, um das Programm mit der gleichen Nummer wie das Pad auszuwählen. Ein Programm ist ein vorkonfiguriertes Layout von Pads, das sich für bestimmte Situationen eignet (bei der Verwendung eines General MIDI Drum-Sets oder einer bestimmten melodischen Tonleiter).

Wichtig:

Während Sie diese Taste halten werden die Pads keine ihrer normalen MIDI-Befehle senden.

Besuchen Sie akaipro.com und navigieren Sie zur **MPD218**-Webseite, um die MPD218 Preset-Dokumentation herunterzuladen.

Appendix (English)

Technical Specifications

Pads	16 velocity- and pressure-sensitive pads, red-backlit 3 banks accessible via Pad Bank button
Knobs	6 360° assignable potentiometers 3 banks accessible via Control Bank button
Buttons	6 buttons
Connections	1 USB port 1 Kensington lock
Power	via USB connection
Dimensions (width x depth x height)	9.4" x 7.9" x 1.6" 23.9 cm x 20.1 cm x 4.1 cm
Weight	1.65 lbs. 0.75 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks and Licenses

Akai Professional is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Apple and iPad are trademarks or service marks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

IOS is a registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.

Kensington and the K & Lock logo are registered trademarks of ACCO Brands.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

